

## روں کو پختہ سانے کی محمت ۵ جارون المامون کے اقوال ч برئيب بيرينخ عيدالقا درحبلاني كافتوى 11 11 ابوجعفرصادق كي وصيت 14 ام خيارشا گرد خاص حضرت امام ابیرهنیفتر کا 14 150 10 کتنی او نخی رکھی جا 10 14 نے اورسا دیت کینے کی ممانعت 14 ريتقرنسساكرنا 19 رول پرجاور باغلاف جراها ایا شامیا نه لگانا 1 فبرون برجداغ جلانا 44

Accession No

ا ذحضرت الحاج مفسرالقرآن وشيخ الحديث علامه فحرٌ بوسف خاص منا كلكة واله الكفرم اله - أيل جوزف ايند سنر عامل رو دُكراجَيْ المحتشك بثب وكفا وسكام عطاعنا جعالين ثبت اصطفط أَمَّا بَعُدُ مُولًا نَاعَلَى احدز آبد حبليوري ايك شبوريستى سبع. پ کا تعارُف آپ کی تصانیف وکتب کثیرہ کے مطالعہ سے ایستخص کو پوسکتا ہے۔ موجودہ دور میں آپ کی خدما نہ ، رر لینج دین کا ہم سب کو اعتراف سے . آپ نے دسائل وصحالف ت تخلوق خدا کوبېت بي فامده پنج رباسے . با وجد ميرانه سالي اور كمزورطيع بونے كے دبئ جوش اپنے اسلاف سے كم نہيں ركھتے۔ میں نے جب آپ کی تصانیف ورسائل کامطاً لعہ کیا تسام مسائل كومطابق قرآن مجيداورا حاديث صحيرك بإيار كمال بركياب كمأئم رين وصلحا بركرام كاقوال مستمي لوكون كوروشناس كرابا ہے تاکہ کو کی ا نرکا رنہ کر<u>س</u>ے ۔ بھرسب سنے اعلیٰ کام یہ کیا ہے۔ كهرا مك مسئله يرحواله بع صفحه ورج كر ديا بيع حس كي ا فا دييت سے سرخاص وعام میسیاں فائدہ اٹھا سکتا ۔ بنے اُور اپنے شکوک کو حوالہ جات دیجھکر دفیج کرسکتا ہے۔

ان تمام دسالہ جات کے علاوہ آپ کی مائیہ نا زکتہا ہے۔ مسلی ہم بچنہ قبریں میں نے اقراب سے آخر تاک بغور مطالعہ کیا اصل عبارت کے یادنہ تھے جب نظرے گذرہے تویں بہت ہی فوش برات مے فوش برائی اور میرے علم بی آن اصل عبارات نے کافی اضافہ کیا۔ فوش برائی در میرے علم بی آن اصل عبارات نے کافی اضافہ کیا۔ میرزندگی عطافر مائے کہ ہم آئندہ بھی آپ کی تصانیف انتقہ سے مستفیض ہوسکیں ۔ آئین ۔ سے مستفیض ہوسکیں ۔ آئین ۔ سے مستفیض ہوسکیں ۔ آئین ۔

ٱللَّهُ حَدَّاتِينَ لَا يَتَابِيُهِ الْكَوْرُونِكَ وَانْصُرُةُ بِنُصُرَاكِكَ وَانْصُرُةُ بِنُصُرَاكِكَ وَكُونِك وَكُنُّ مَعَدُّ حَيْثُ كَانَ وَكُفِّ لَكِفَالْكَ مُنْ بِفَضْلِكَ الْعَدِيمِ

صَلِّ وَسَيِّمُ عَطْ رَحْدَيْ لِلْعَالَدِيْنَ وَالْحَدَّسُلُ لِثَي رَسَتِ الْحَالَدِيْنَ -

العاجن

محيري سف خان كلكت والے رشیخ الحدیث جامع العلوم سود ہرکراچ' ومالک فرم اے ایل جوزف ایند شنر عامل رود و کراچی عا ۱۳/۲/۲۳



قبرون كونخة اوراُونجى بنانے اوراُن برگنبرُ قُبّے وغيره بنانے في حُرمت احادیث شریفیت

ا عَنْ جَابِرِ فَالَ نَهُ دَسُولُ اللَّهِ فَكَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَ النَّ يَعْتَ مَ وَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَ النَّهُ عَلَيْهِ وَ النَّهُ عَلَيْهِ وَ النَّهُ عَلَيْهِ وَ النَّهُ عَلَيْهِ وَ اللَّهِ عَلَيْهُ وَ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَ اللَّهُ عَلَيْهُ وَ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ ع

م' سنعظ رَسُوُّكُ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَعَمُ اَنْ يُجَعَّكُ اللهُ عَلَيْهِ وَدُرِ وَتَوِينَى شَرِيفٍ ) بِعِنْ دِسُولِ اللهُ صَلِ اللهُ عليه وللم نه قبرون كوجه نه يج كرف سيمنع فرما ياسِ -

سندا مام احداً نسان اور ابودا فروغیرو بی بھی یہ حدیث مختلف الفاظ سے مروی ہے۔ سنن نسان کی دوایت بی اُوٹیا ک عکی یہ کے الفاظ بھی ہی بین آں حضرت صلی الندعلیہ وسلم نے ادشاد فرمایا کہ قبر کے کھود نے ہیں جومٹی قبرسے نکلی ہواس سے ژیاده دوسری منی نه دال جائے . بینی هروشم ک نه یاد تی اور او بخپائی قیر رح ام سے جو که خلاف شرع مرد -

قررِحِام سِيَ جِ كَهُ فَلافِ شَرَع بِو. ٣- عَنْ جَابِرِفَالَ نَصْطُ رَسُولُ اللّٰهِ صَلَّا اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَنَمَ أَنْ يَجْعَتَعَى الْقُبُورُواَنُ ثَيْكُتُبَ عَلَيْهِ

عَلَيْهِ وَسَنَمَ اَتُ يَجْعَمَّعَ الْقُبُورُواَنُ ثَيْلَتَبَ عَلَيْهِ وَانْ شُوطَلُ ( ترعِنى -مشكوة ) حضرت جابر دخى الله عنه سه دوایت به انبول نه کها که منع فرایاب دسول الله صل الله علیه و کم نه قبرول کو بخته کرنے سے اور قبرول بر (نام و تا دی فی و کا سکھنے اور قبرول کو روز دنے ، اُن پر چلنے سے -

پُختَهُ اوراُونِي قبرتِ بنانے اوراُن بِرِیْتِ وَغیرتِم پر رکینے

مُمَانعت المُمَارِيجُمُ كَمَاقُوال سے استبضریت امام ابوجنیفی،۔ حنف مذہب ک فقہ کی مقبرت ب فتافری فاض خان برجا شیدعالگیری مطبوعہ مسر

جلدا صفط میں ہے۔ رُوی عَن آئی حَنیْفَر رَحِمَهُ اللّٰهُ تَعَالُ اَسَّهُ عَالَ لَا يُجَصَّفُ اللّٰهُ اللّٰهُ عَالَ الدَّيْجَصَّفُ الْقَ بُرُ وَلَا يُطَيِّنُ وَلَا يُومَنِي الْقَ بُرُ وَلَا يُطَيِّنُ وَلَا يُومِنِي اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ اور نَهِ يَ قَرِيدِ قَرِيدِ مَنْ اللّٰهِ اللّٰهِ اور نَهِ يَ قَرِيدِ مِنْ اللّٰهِ اللّٰهِ اور نَهِ يَ قَرِيدِ

کونُ بِنَا رَقُبُهُ وَغِيرِهِ ) گھڑی کی جائے اور زخیمہ لگایا جائے۔ شامی مطبوعہ دارُ الکتب مصرِ طِ مثلیّی ہیں ہے۔ عَنْ اَ بِی حَذِیْفَتَ یُکِ کُرُهُ اَن تَیْنِیْ عَلَیْهِ بِنَا آئِ مِیْنَ بَیْتِ بِنَا اِلْمِ مِیْنِ بَیْتِ بِنَا اَوْ قَبُیّاتُهُ اَ وُ تَحْیُودَ الِکَ ۔ تعِنی مصرِت امام ابو صنیفہ رحمہ اللہ جسمبرت فروائے ہیں فبروں برسی مشم کی بھی عمارت بنان مکروہ سیے خواہ کوئی گھریٹن مقبرہ وغیرہ بنایاجائے خواہ گذبد مااس جیسی کوئی عمارت

بهای جات سب سرد، بی مطبع عمصر صند می لکه است.
منیهٔ المسلی کی شرح کبیری مطبع عمصر صند می لکه است.
عَنْ اَ فِن حَنِيفَتَ اَتَ مَ مَيْ حَدُهُ اَن تَيْبُ فَا عَلَيْهِ بِنَاءٌ وَنَ الله عَنْ اَ فِي حَدِيدُ الله عَمْرِت المام الدصنيفه رحمهُ الله قبر بنا بنا في خواه وه تصربو یا قبر بااس که اینه اینه اینه است می اینه می ای

الله تَعَالَ الْمِنَاءَ عَدَ الْقَابِدِ مِنَ الْمَامِ الْمِنْ فَمَالَ الْمِنْ الْمَالِيَةِ اللهُ الْمَالِيَةِ الْمَالِيَةِ الْمَالِيَةِ الْمَالِيقِيقِ اللهُ الْمَالِيقِيقِ اللهُ الْمُلْتِيقِيقِ اللهُ الْمُلْتِيقِ اللهُ اللهُلّمُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

اُس کو بچسنے گئے کرنے سے منع فرایا ہے۔ کینچئے جناب! امام صاحب کا قول ، اُن کے شاگردوں کا قول اُن کے اُستادوں کا قول ، یہاں تک کہ اما یما ائر سرور انہ سیارً

صلے الشعلیہ فیلم کا بہنیات ہیں کہ آئ نے قبر کو جو کوشہ بنانے آور

مفرت محدمصطفے صلے اللہ علیہ وسلم کا فرمان مجن بختر قبری بنائے کی ترمدی بین موجہ دیسے اور و دکھی فقہ کی معتد کتا بول ہے۔

الحَيْرَةُ الْمِنْ مَجْرَةُ مَجْمَعِيْ الْقُبُوْدِ اَوِالْبِنَاءُ عَلَيْهَا وَهٰذِهِ الْحَيْرَةِ الْحَيْرَةُ الْمِنْ الْمَدْ الْمِنْ وَهُدِي الْمَالُونِيِ الْمَدْوَدِ الْمَالُونِيِ الْمَدْوِي الْمَالُونِي الْمَدُودُ الْمَدُوثِي الْمَلْوَى الْمَالُونِي الْمَالُونِي الْمَالُونِي الْمَلْوَى مَاحِبِ الْمِنْيِيْ اَلْمُنَا الْمُدُودُ الْمِلُولُ مَا حَيْرَةُ اللَّهُ الْمُرَاتُ يُّفْتُعَ ذَالِكَ مِنْ الْمَالُونِي الْمَالُولُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُلُولُولُ الْمُلْمُلِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُلِمُ اللَّهُ الْمُلْمُلُولُ

شخصی کی بربختی اورخ آن نصیبی کا کیا پوچینا جران قبروں پرغمارت بنانے کا ادارہ کرے روالدونۃ الکبری فجرہ فکرار مطبوعہ صرب وَتَنْطُیابُنُ صَّ بَحْدِ اَوْتَبَیْدِیُضُکْ اَ مِی کُوکَا تَطْیِابُنُ صَّ بَرِ بِاَنْ یُلْبَسَ بِالسِّطِابُنِ وَ کَنْ اَتَبْیِیْضِکَ بِالْجَبَّیْنِ وَ حَسْدَ

لەجب دە دفات باجائيں تدائن كى قبرمبابەكردى جائے سىھِراس

مَعْنَ التَّجُوسُي وَسِنَا ﴿ عَلَيْهِ اوْ نَجُو يُزُولِكَ بُوهِي سِبِهِ حَرُمَدَ لَيُعْنِى اَتَّهُ مَتُ مَنْ الْبِنَاءَ عَلَهُ الْقَبُولِيةِ الإلا لِمُفْلِسِ قِرَّ الْمِنْ الْمِنْ الْ يَعْنَ كُرُوه بِي قَبِر مِنْ مِنْ عَدِينَا اوراس بِمِنْ يَدَى وَعْبُرُوكُمْ ااور منح بهِ الْمُنْ الْمِنْ عَنْ اَسْ يُرِكُنْ بِدِ بَالْ مِنَانَا الْسِ كُمُرِدُ وَلَى عَمَادِت بِنَانَا -

رَّى الْمَامِ شَا فَعِي الْمَصَّةِ الْمَصَادِ الْمَصَلِّةِ الْمَصَادِ الْمَصَلِّةِ الْمَصَلِيمِ الْمَصَلِيمِ الْمَصَلِيمِ الْمَصَلِيمِ اللَّهِ الْمَصَلِيمِ اللَّهِ الْمَصَلِيمِ اللَّهِ الْمَصَلِيمِ اللَّهِ الْمَصَلِيمِ الْمَصَلِيمِ اللَّهِ الْمَلِيمِ اللَّهِ الْمَلْمُ اللَّهِ الْمُعَلِيمِ اللَّهِ الْمُعَلِيمِ اللَّهِ الْمُعَلِيمِ اللَّهِ الْمَلْمُ اللَّهِ الْمُعَلِيمِ اللَّهِ الْمُعَلِيمِ اللَّهِ الْمُعَلِيمِ اللَّهِ الْمُعَلِيمِ اللَّهِ الْمُعَلِيمِ اللَّهِ الْمُعَلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعَلِيمِ الْمُعَلِيمِ الْمُعَلِيمِ الْمُعَلِيمِ الْمُعِلِيمِ الْمُعَلِيمِ الْمُعَلِيمِ الْمُعَلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعِلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِ

بھراس کے آگے تحریفراتے ہیں کہ اس

وَّعَتَى رَا يُتُ مِنَ الْوُلاَةِ مَنْ تَبَهُ مِرُ بِمَكَّى مَا يُتُبَطْ فِيْهَا فَلَمُ اَرَ الْفُقَهَاءَ يَعِيْبُونَ ذَالِكَ رَمَنابُ الأُم لِمِلْكَا يعِيٰ مِن نَے مَكَمَمَمُ مِن دِمِيعاكَ وَإِن كَحُكَامَ قِرُون بِرَى عَادَالِين كُو كُماتِ مِنْ اوْرَئِين نَعْ مَكُنَ فَقِيمُ كُومُ الْكِيْرَ نَهِينَ دِمْكِعاً -

فَ أَحِبُّ أَنَ لِاَ يُؤَادَ فِى الْقَابِّرِ ثُوَّابُ مِّنَ مِنْ عَنَهِ بِهِ -بین بیں دوست رکھنا ہوں کہ قبر ہیں سے جومٹی نمکلی ہے اُس کے سوا قبر ہر کچھ نہ ڈالاجائے ۔ (کتاب الاُم مطبوعہ بولاق مصر عبد اول مصر ۲)

لأيُرْفَعُ نَعُثُ الْقَابُرِ لِلاَ بِعَنْ لِرِشِي أَبُرِ قَلِالْكِيَّةِ مَنْ صُ وَلاَ يُطَايَّنُ - (الوجانِر) مِن قبراكِ بالشَّتَّسي زياده او بی نری جائے اور نہ چُھڑا لگا کہ بھے کی جائے اور نہ ہی منين زبب ك منهوركتاب كشّات القتاع س سه و و الكري و المسارفوق شار لِقَوْلِهِ عَلَيْهِ الصَّلَوْةُ وَالسَّلَامُ لِعَلِيَّ رَضِيَ اللَّهُ عَسَنَهُ لَاتَنَاعُ ثَمُثَالًا إِلَّا طَلَسُتُكُ وَلَاحَتُ لِرَّا اسْتَمَّ فَالِلَّاسُوَ لِمَتَى رَوَا وُسُمِينَ ﴿ -وَيُحْكِرُهُ الْبِنَاءُ عَنِهَ الْقَايْرِسُواءً لَاصِتُ الْبِنَاءُ الْأَرْضَ اوْلَا وَنُو يَنْ مِلْكِمِ مِنْ قُتُ مِدْ أَوْ غَلِّرِهِمَا لِلنِّفْجُ عَنْ ذَالِكَ لِحَدِهِ بَيْنِ جَايِرِتَ لَ سَبْطُحُ رَسُولُ اللهِ صَلِّ اللهُ عَلَيْدِ وَسَلَّمُ أَنْ يُجِعَصُ الْقَابْدُ وَانْ بَيْشِنْ عَلَيْدِ وَإِنْ تُيْفَعَن عَلَيْدٍ - رَحَامً مُسُهِمَ یتی قبر کا ایک بالشت ہے زائداونچا کمنا منع ہے اس نے کہ حضرت دسول اكرم صلحا للرعليه بسلم نے حضرت على رضى الله عنه كرحكم دما تقا كمتسويدن كومنا دواورا وني قرون كوتورد كريرا بركددو- اور قرم گندوغره عادت بنانانبی مرود ب خواه زمین سے ملی بدئی بود با او تحی برد اور این ملکیت میں سید یا اس سے سو ابو-اس واسطے کہ خومٹ شریعیت میں معزیت جا پڑھنے روایت ہے كرجناب دسول الشمصلي الشرعلير وسلم ني حتم ديا كرقبركوج نے ج ندكيا جائے اورنداس يركونى عادت بنان جائے اورنداس

(مجاور بنكر) بينفا جائے۔

بريب بيريين حضرت بخ عبدالقادر وبيلاني التهفرة وَيان جُمِيْمَ كُورِةَ - بعِن قبركِو بِكَا بِنَا نَا مُرْدِه بِيهِ-رغنية الطالبين مله اسطره -مطبوعه اسلاميه لاسور) وُ يُرْفُحُ الْقَايُرُونَ الْاَرُضِ فَتَكْ رَشِي بُرِ- بِين **قَرِكِه** زمن سے ایک بالشت کی مقال باند کیا جائے رزمارہ ملٹ ر وعية الطالين صف سطره اسمطوعه اسلاميه لابود) وَلِسَنُّ تَسْنِيمُ الْقَابِرِ دُونَ تَسْطِيْحِهِ - بين قبرى ما نشت اونجال كواونت تكومان نما دكهنا مسنون سهد و ييكيشه بناني منع بير . ﴿ وَغَنِيرُ الطالبين ولنظ بمطبوع اسلاميه لامور) تَشْرِكُونُوسِدُوبِينا: - وَلِلْذَ ازَارَتَ يُرَّا لَعُرْتَفِيَّعُ بِدَنَّا عَلَبُ وَلَا يُقَبِّلُهُ فَإِنَّهُ مِنْ عَادَةٍ الْيَهُوْدِ-لِينَ جِسب کوئی قبرگی زباریٹ کوجائے قواُس پر ہا تھے نرائس کوبوسہ یے کیونکہ یہ ہودگی عادت ہے۔ رغنية الطالبين) ۵- وَلاَ يُشْتُحُ الْقَائِرُ وَلِأَ يُقَبَّلُ وَلِمْ تَنْ ذَالِكَ مِنْ عَا حَ يَع التَّصَالَي - رعاللَّري) قبركونه حيُّوا جائ اورنه بوسه ديا جائے کیونکہ یہ نصاری کی مادت ہے ۔ مار مرب شدید کافتوای کافی میں ہے:۔۔

عَنْ أَيِى عَبْدِ اللَّهِ عَلَيْدِ السَّكَمُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسُلَّمُ

ارم و سرح شاگردخاص حفرت ارام اید منیف آراین کتاسید لما استخال الا فار صفح میں محقے ہیں: ۔۔

كَ نَزْف آنُ تَزُلِدَ عَلَى مَا حَدَجٌ مِنْهُ وَ نَكُدُهُ آنُ يُجَطَّعِنَ اَوْ يُتَطَايِّنَ اَوْ يُحْتَى عِنْدَ كَا مَسْجِدًا اَوْعَلَمًا اَوْ يُكْتَبَ عَلَيْهِ وَ آكُورُهُ الْاَحْرَ آنُ تَيْبِغَ بِهِ - يَنْ بِهَا رَبِي نَدُويكِ جرمُ قَبْرِينَ مِنْ مَكَلَى مِنْ الْمُعَنَاء مَنْي سِهِ لِينِياءَ اس مَهِ إِس سِجِ رَبِنَا اللّهِ عَلَى مَرُود جانعة بير. واور الْمِينُون وغيره سِي السَّالِي مَرُود جانعة بير. واور الْمِينُون وغيره سي أس بِر کوئی عمارت کھڑی کرنا ہی مکروہ ہے۔

خفی مذیب کی نقه کی متبرکتا بوت قبروں کو بیٹسہ اور اونچی بنانے کی حُرمت

الربر فقاق الدُجُرُّ وَالْخُشُبُ لِالدَّهُ الدَّحُرُّ وَالْخُشُبُ لِالدَّهُ الدَّحُرُّ الْخُشُبُ لِالدَّهُ الدَّحُرُّ وَالْخُشُبُ لِالدَّهُ الدَّحُرُّ النَّالِ اللَّهِ الدَّكُرُ وَالْخُشُرُ الْحُرَّ الْخُرُ السَّالِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ الدَّلِ مَلْكِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الدَّلِ مَلْكِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَ

۳- وَلِاَ يُسَطِّحُ أَى لَا يُرَتَبَعُ- بِينَ قَبِرُ حِيلُوسَهُ نَهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا (مِدارِ عِلْداول صَلِّلًا مَطْبُوع مِجْسُانَ) م و يُصُوّهُ الْأَجُرُّ وَالْخُسَّبُ وَيُهَالُ الْقُرَابُ وَيُسَنَّمُ الْقَابُرُ وَلِا يُسَطِّحُ لِينَ قِرْدٍ بِي الْمِسْ اورلكُولِا لگانا مكروه سه صرف مثى دُال جائے اور كُوبان نما بنائ جائے چوگوٹ، ذبنائ جائے ۔

وَعَيْرِہ ہے منقش کرنا منع ہے۔ (فناؤی بزازیہ جاشیہ عالمگری مطبوع مصر حلداؤل صف) ۸۔ وَلَا یُجَفَّفُ وَلَا یُطَیِّنَ ۔ بعثی قبر کو نہ بختہ کیا جائے ندمٹی سے لدیا جائے۔ (تنویم الابصار)

بِالْكَلْمُوَابِ - بِعِنْ قبر مِهِ كُونَ كُفرمتْكًا تُعَبِّرُ وغِيرِهِ بِثَا نَا اور مَثَى

و۔ وَلاَ بُجَعَتُمُ النَّحَصِيْعَ طَلِةَ الْمِنْكَ إِلَيْحَتِي بنی قبر کذعه رات کی طرح جونے گئے ندکیا جائے نہ بختہ بنایا بائے۔ (طحطاوی جاراق ل صلاح مطبوعہ کلکتہ) مروه کیا ہے؟ اِن کُلُّ مَ الله فراتے ہیں: -مکروه کیا ہے؟ اِن کُلُّ مَ الله فراح الله الله علی مراد حرام ہے۔ جن چیز ریفظ مکروه استعمال کیا گیا ہے اُس سے مراد حرام ہے۔

حفرت امام الوحنيفه اور امام الولوسف رحمها الله فرات الم الحدام المحدام أفرت لفظ مكروه حرام ك لك بهك مهد يعن جس چنر به اس كا اطلاق بو تقريبًا

وه حرام ہی بروتی سریے -

وَظَاهِمَ الْتَ الْتَكُواهَةَ تَحْدِدْ مَنْ الْتَكُواهَةَ تَحْدِدْ مَنْ - ظاهريم

برون پر سک و کا کی تاوس کرندہ تنزیبی سے کہ نے افسا مکرندہ تنزیبی سے کہ نے والے شامی جلداق کا صفحہ کہ فار خطر فرائیں جہاں صاف لکھا ہے۔ احد کہ هم الکو الھا تھے دیتے ما و هو المحک الکو الھا تھے الکا کہ الکو الھا تھے ۔ احد کی دوسیں ہیں ، عمر وہ کی دوسیں ہیں ، دا) محربی (۲) تنزیبی ۔ جب مطلق مکروہ بولاجائے تو اُس سے دا) محربی (۲) تنزیبی ۔ جب مطلق مکروہ بولاجائے تو اُس سے

مرادح ام ہورتا ہے۔ ان سب عبار توں میں لفظ مکروہ مطلقًا وارد ہے۔ مان میں میں عبار توں میں لفظ مکروہ مطلقًا وارد ہے۔

للذا يهان برحبه مروه من مرادحام بد. قركتني الزيخي ركمي ما عكيد وسية عَبْرَ النَّبِيَّ عَلَيْ اللهُ قركتني الوَجِي ركمي جا عكيد وَسَهَمَ شِنْ بُلَا أَوْ مَصْوَ شِنْ بُرِ - يعني بين في منها كني صلى الدعليدة الم كى قرم بارك ایک ہالشت ما فترمیب اوک بالشت سے زمین سے او بنی متی ۔ (مراسیل ابی را دُر)

۲ عَنْ سُفْيَانَ السَّمَّادِ اَتَّنَ دَاْی صَّ اَبْرَ السَّیْ مَا مِنْ سُفِیانَ السَّیْمَ مَسْتَمَّا لِهِ السَّیْمَ مَسْتَمَّا لِهِ اللَّهُ عَلَیْدِ وَسَلَمَ مُسَتَّمًا لِهِ اللَّهُ مَصْرِت سَفَیان تما اللَّهُ مُسْتَمَّا لِهِ اللَّهُ عَلَیْهِ وَسَلَم کی قبرمبا دک کود بچها جواوین می که موان کی اندریقی -

(بخارى شريف ومشكوة شريف)

يى وأوينى قبرون اورقبين وغيره كوتور وتي كالبوت

مریث شرلف سے

ا- حفرت على كرم الله وحبة فرات بي اسد أمكر في أرشول الله على الله عليه وأربة فرات بي اسد أمكر في المستقل الله عليه وأن الدّ تَدُ عَ عَلَيْهِ وَسَهُم الله على الله عليه والم في مع حكم دياكه است على إلى مناب رسول الله صلى الله عليه والم في مع حكم دياكه است على إلى الله على الله على

اِلدَّسَةَ بِيُتَى دَمِشْكُوٰة شُرِيفِ) بِرَتْسُوبِيكِيمُ الْرَحْبِدِدُو اوربر كِي قبركومنهارم كردو-

الله - (مام شرافعي رحة الشرعلية فروات بي اب

دُ الله الدُرِّةَ مَّدَ بِمَحَّنَ يَأْمُوُوْنَ بِهَدُمِ مَا يَبَنَ الْمُوْوَنَ بِهَدُمِ مَا يَبَنَ الْمُولِوَد دنيل الاوطار) بين نے مکہ شريف بين بڑے بڑے الموں کو ديکيفاکہ وہ بِي قبروں کو منہ دم کرنے ، کرانے کا حکم ديتے تھے۔ ديکيفاکہ وہ بين احرص اول صفحه > مين ہے :-

حضور صلى الشرعلية وسلم عرساتقهم الك جنازيمس تحد
آث فرايا تم بن كون ايسا ب جو مدين جائ اورتمام بتون كو
قور و دا الله من الله الله الله المرسام تعويرون كو
مراوس به الك شخص في كها بين جا تا بون و و جلا الله بيكن
مدين والون س دُدا، اوروز ابن جلا آيا - اب حضرت على الدين والون س دُدا، اوروز ابن جلا آيا - اب حضرت على المدين والون س دُدا الله ون - آب في في الها دت دى - يتشريف له كما وروا بن آكركها وضور إبن في تمام بت يرتشريف له مراي ورتمام تصويرين منادي - ورد والم تصويرين منادي - ورد والم تصويرين منادي -

حفورهط الشرعليروس لمهث ارشا وفرايا : س

مِنْ عَادَ لِصُنُعُلَةِ شَيْعَةً مِنْ هَانَ افْقَدُكُفُرُسِهَا ٱنْزِلُ عَنْ عَسَمَدُنِ حَسَنَةِ اللَّهُ عَلَيْسِ وَسَسَمْ َ لِيَنْ جِرُكُولٌ ان بیں ہے کسی چیز کا بھرا عادہ کہ ہے تو اُس نے مخد صلی الشعلیہ والم يرأترى جول شراوت كاانكادكرديا-

احضرت کعیب بن مالک دخی انٹرعنہ سے دوانیٹ ہیں كه این وفات سے پانچ دوز بیٹترآن حضرت صلے اللہ علیہ و لم

ٱلْإِوَ لِنَّ مَنْ كَانَ قَبُلَكُمْ كَانُواْ يَتَّخِذُ وْنَ فَبُوْدَ انْهُ يَآثِيهِ رُوصًا لِحِيْهِمْ مَسَّاجِدَ الْافَلَاتَتَّ خِنْ ثُولُا الْقُبُوْرَمْسَاجِكَ النِّيُّ ٱنْهَاكُمُدْ عَنْ ذَالِكَ

خردِ ارسِوجا وَكرِمْ سے پہلے ہے لوگ اسپنے نبیوں اور نيك بندول كي قبرون كوعباديث كاه بنالياكه تعفي خيروادا تم کمیں ایسا شکرا ہیں تم کواس سے منع کرتا ہوں ۔

(رُوَاهُ النَّالِرَانِثُ وَيُسْلِمٌ )

٧- لَعُرَى اللَّهُ الْيَحْتُوْدُ وَالنَّصَارِي إِنَّحُنَّا فِي ا قبُوْرَ انْبِياتِهِ مُرْسَاجِدَ - ربخارى وسلم) الشرثعالي لعنت كهد ببورونسارى بركدأ نبول سف انبيارٌ كى قبروس كوسيده كاه بناليار

سر التي مِنْ شِرَادِ النّاسِ مَنْ تَدُرُدِكُ هُمُ السّاعَةُ وَهُمُ تَدُرُدِكُ هُمُ السّاعَةُ وَهُمُ الْمُعْدِدِهُ النّاسِ مَنْ تَدُرُدُ وَهُمُ السّاعِةِ وَهُمُ الْمُعْدُدُ وَهُمُ الْمُعْدِدِهُ وَهُمُ اللّهِ اللّهُ اللّ

الشريعة من المن مفرت على الله عليه وسلم في مسلما نون كويد وصيّب فرمان - لا تقطّف في أصبي الله عليه وسيّت في ال فرمان - لا تقطّف في قاصة بري عنية المرسة فن نساق ميري قبر

يد ميلي اورغرس نه كرنا، عيد كي طرح و بان جمع نه بونا-

اً لَذُهُ مُرَّ لَا يَجُعُلُ مَنْ بُرِى وَنَنَا تُعْبَدُ الشَّكِّ الشَّكِّ عَضَبِ اللَّهِ عَلَى مَنْ الشَّكِرَ مَنْ الْفَصْبِ اللَّهِ عَلَى الشَّادِينَ اللَّهِ عَلَى الشَّادِينَ الشَّادِينَ الشَّادِينَ الشَّادِينَ الشَّادِينَ الشَّرِينَ فَهِرَ السَّدِينِ الشَّرِينَ السَّرِينَ الشَّرِينَ السَّرِينَ السَّرَانَ السَّرَانَ السَّرَانِ السَّرَانَ السَّرَانِ السَّرَانَ السَّرَانِ السَّرَانَ السَّرَانِ السَّرَانَ السَّرَانَ السَّرَانَ السَّرَانِ السَّرَانِ السَّرَانِ السَّرَانِ السَّرَانَ السَالِحُولَ السَّرَانَ السَالِحُولَ السَّرَانَ السَّرَ السَّرَانَ السَّرَانَ السَّرَانَ السَالِحُولَ السَّرَانِ السَّرَانَ السَّرَانَ السَالِحُولَ السَالِحُولَ السَالِحُولَ السَالِحُو

قبر میں مقرف کی مظلب بن ابی دراعہ کہتے ہیں کہ قبر میں مظعون کا انتقال ہوا تھا اور دسول اللہ اور دسول اللہ صلی اللہ علیہ وسیلم نے ایک شخص کوچم دیا کہ بچھرلائے۔وہ شخص بچھرا کہ اللہ علیہ وسیلم خدد سخص بچھرا کہ اللہ علیہ وسیلم خدد

تشریف ہے گئے اور ابنی آسینیں جرد عالیں۔ مظلب کہتے ہیں جس خص نے محد سے دوایت بیان کی ہے اسے اسے ذکر کیا جی جس اب کی کے دیکے در کے در کو استین جرد کو استین این مول الشرصل الشدعلیہ وسلم کی بغلوں کی مجھ کو اُس وقت نظر آئی تقی - بھر آئی نہاں لگایا بین شنے اسپنے بھائی کے سرا نے در کھ ریا اور فرایا بن اس قبر کے پاس اس شخص کو جہ مرے گا آئ و میرے خاندان سے ۔ (ابود اؤد مشکل ق) مرے گا آئ و میرے خاندان سے ۔ (ابود اؤد مشکل ق)

قبرون برلنظني كالمانعت

عَنُ جَابِرِتَالُ نَعْ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْدِ وَسَلَمُ أَنْ تَيْجَعَمَ الْقُبُورُ وَ أَنْ يُكُتَبَ عَلَيْهَ وَأَنْ تَوْظِلُ وَلِ مِنْ وَمِا يَا رَضِى الْقُبُورُ وَ أَنْ يُكُتَبَ عَلَيْهِ وَاللهُ حَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ وَمِنْ اللهِ عَلَيْهِ وَمَا مِنْ فَرُولُ كُو بِخَدْ كُرِفِ فِي الرَّفِ وَمِا يَا رَبِي اللهِ عَلَيْهِ وَمَا مِنْ فَرُولُ كُو اور قبرول كورون مردنام والربح وغيره ) الحضية اور قبرول كورون دين ي

حَكِوكَا أَنْ تُكْنَبُ عَلَيْدِ وَ أَنْ تَيُكُنَدُ عَلَيْدِ وَ أَنْ تَيُبُكُ عَلَيْدِ بِنَاءً وَ وَيُنْقَشَ وَ يَجْتَمَ صَلَى وَ أَنْ تَيُبُكُ عَلَيْدِ بِنَاءً وَيُخْتَمَ صَلَالًا وَيَجْتَمُ اللهُ اللهُ وَيَحْتَمُ اللهُ اللهُ اللهُ وَيَجْتَمُ اللهُ اللهُ اللهُ وَيَجْتَمُ اللهُ اللهُ اللهُ وَيَجْتَمُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَيَجْتَمُ اللهُ اللهُ

وَكُوعَ أَنُ كُنْبَ عَلَيْ اللَّهُ صَاحِيهِ وَأَنْ يُشِطْ عَلَيْ يَا بِنَا إِنَّ قُرُيْنَقَسَ وَيُصْبَغُ وَيُرُفَحَ وَ يُحْتَقَعَى ... ...... .....وَكُا عَنِ الْإِكْلِيْلِ -

(جامعُ الوموزِ قبهستان جلد احطه) یی مکروه ب قبربه قبروا لے کا نام وغیرہ لکسنا، اور اُس پرعادت کھڑی کرنا اورنقش وزنگار بنا نااور دنگ دوغن کرنا اور گبند کرنا اور پی بنانا وغیرہ۔

حضرت اہام آبو صنیف، رحمۃ اللہ علیہ کے شاکروا ہام محدر حدُ اللہ کتاب الآثاریں سکتے ہیں ،۔۔

قبر کھو دینے وقت جو مٹی نکلی ہے اس سے سوا اور مٹی قبر بدنہ ڈانے - ہمارے نز دیک قبر کو پڑا بنانا، اُس بد لکھنا، اُسے لیپنا، پوتنا، اُس کے اُس باس مسجد بنانا، قبر بہ نشان اور علم کھڑاکرنا یہ سب کام مکروہ، ترسے ہیں۔

قَيْرِ مُهِ چِكَادِرِ مِا عَلَافِ جِرْتُهَا نَا مِا شَامِيَا نَهِ مِنْ فَيَهِ لِكَانَا اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُنْ اللَّالِقُلُولُ مُنْ اللَّهُ مُنْ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُن اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُلَّا لَقُلُولُ مُنَا اللَّا مُنْ اللَّا لَمُنْ اللَّا لَلْ اللَّال

ین قبروں ہد۔ پر دے ، غلاف ، سانہان ، خیبہ وغیرہ لگانے مکروہ ہیں۔

رَّهُ عَهُمُ مِنْ مِنْ اللَّهُ الْفَالِيَّ الْفَالِيَّ الْفَالِيَ الْفَالِيَّ الْفَالِيَّ الْفَالِيَّ الْفَالِي فِيهُ اللَّهُ اللَّهُ يُنْفَرَبَ عَلَيْهِ فَسُطَاطًا الْوَقَاتِ الْمُكَا يُقَامُ فِيثِي وَيَسُتَظِلُّ الْقُبُولَ فَاضَّمَا لِبَسُ ضَظِيلٌ المَيْتَ عَمَلُدُ - وَشَرِعِ وَالدسلامِ)

الميوس مستون المراد المرد المراد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المر

سَّد تَشُجِيَتُ الْقَنْدِعَ يُرُمَّتُ كُوْحَتِ آصَلُا دنصابِ الاحتسابِ بَعِنْ قِرِكُ بَسَى بِي چَيْرِت دُحَالُنَا بالكل خلاف شرع سِے -

## قبروث برجراغ جسلانا

عَن ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِى اللهُ عَنْهُمَا صَالَ لَعَنَ اللهُ عَنْهُمَا صَالَ لَعَنَ اللهُ عَلَيْدِ وَسَلَى ذَا تُوَامِدِ لَعَنَ اللهُ عَلَيْدِ وَسَلَى ذَا تُوَامِدِ الْعَنْ وَاللّهُ وَعَلَيْهُا الْمُسَاجِلَ وَالسَّمُ عَلَيْهُا الْمُسَاجِلَ وَالسَّمُ عَلَيْهُا الْمُسَاجِلَ وَالسَّمُ عَلَيْهُا الْمُسَاجِلَ وَالسَّمُ عَلَيْهُا اللّهُ اللّهُ عَلَى مَنْ اللّهُ عَنْهُا سِنْ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَنْهُا سِنْ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَمْ فَعَلَافِ شَرَعًا لِيَ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

قبوں کی ذیادت کرنے والی عور توں ہد لعنت کی۔ اور اُں لوگوں پر ہی جو قبروں ہر ہی اور چراغ جلائیں۔ دیمنی شریعت ہے نزدیک خلاف شرع قبوں کی ڈیارت کرنے والی عور تیں، قبروں ہر سجدہ کرنے دالے اور قبروں ہر چراغ جلانے والے ملعون ہیں۔ ہر حضرت قاضی ثناء الشرصاحب بانی بتی نے اپنی کتاب مالا برمنہ بیں تحریر فرمایا ہے:۔ موجہ معلی اور جہ داغ جلاتے ہیں۔ اور اونی عمارتیں بناتے ہیں اور جہ داواج پاکے ہیں۔ اور مات حرام ہیں یا مکروہ ہیں۔

market the servery

آخریں بادگاہ خداوندی ہیں بصد عجز ونیا زالتجا ہے کہ وہ ہرمسلمان مردوعورت کو شرک و بدعت کی نجاست سے محفوظ دکھے اور سب کو اپنی سچی توحید، داہ مستقیم کا راستہ دکھائے تاکہ وہ اُس پہ گامزن ہوکر اپنی زندگی بسرکریں اور اسی پرسسگل خاتمہ ہوہ آئین نم آئین – وُ اُجِوُدَ عَوْمَتَ اَنِ الْحَتْمَدُ يَدِّي رسب العسالسین ہ والصّلوّة والسّدادم علے خشیر خلقیہ عَدَّدِی قرالِہ وَاصْحَامِہٖ اَجْمَعِیْنَ ہ

الأكاء

فقط

على احدر آبرجيل يورى

سندنده المحادثات

اللی قبرین اس پرکوئی عذاب نه ہو گنبگار ترب رامور دعت اب نه جو

كناه بحصب جو دنياس لاجاب

کرم بھی وہ ہوکہ جس کا کوئی بواب نہ ہد (زآبرجلبوری)